

# ELEGANCE OHÝBANÉHO DŘEVA



Historická budova  
26. dubna – 8. října 2023

Vernisáž výstavy  
25. dubna 2023 v 17:00




ÚT–PÁ 8:00–16:00  
SO–NE 9:00–17:00

červenec–srpen  
ÚT–NE 9:00–17:00

Hlavní třída 115/15  
Český Těšín  
+420 558 711 866  
ceskytesin@muzeumct.cz  
www.muzeumct.cz





**Nábytek**  
z ohýbaného dřeva si svou jed-  
noduchostí, dokonalostí a elegancí získá ne-  
jednoho obdivovatele. U zrodu výrobní technologie stál  
truhlář z porýnského Boppardu Michael Thonet (1796–1871), jenž  
dovedl své experimenty s ohýbáním dřeva k dokonalému továrnímu  
technologickému postupu. V roce 1849 přesídlil do Vídně, kde si zřídil sa-  
mostatnou živnost. Roku 1853 převedl firmu na syny, jež pak nesla název Geb-  
rüder Thonet. Thonetovy továrny začaly být budovány od 50. let 19. století. Výrobky  
s označením Thonet sklízely úspěchy na světových výstavách. Sedací nábytek našel  
uplatnění v kavárnách, divadlech, kancelářích, sálech a bytových interiérech. S vyprše-  
ním platnosti Thonetova privilegia na výrobu ohýbaného nábytku v roce 1869 došlo k za-  
kládání konkurenčních firem. Z počátku přebíraly vzory Thonetovy výroby, posléze zaváděly  
vlastní. Jednalo se o firmy Jacob & Josef Kohn, D. G. Fischel Söhne, L. A. Bernkop a Mundus.  
Výroba tohoto sortimentu byla soustředěna také na Těšínsko. Vsetínská firma Jacob & Josef  
Kohn otevřela roku 1871 pobočku svého hlavního vsetínského závodu v Těšíně. Roku 1906  
vznikla akciová společnost Mundus, sdružující hned několik firem na výrobu ohýbaného ná-  
bytku, mezi nimi i těšínskou firmu Josefa Jaworka a bílskou Josef Hofmann Nacht. Později se  
stal Mundus pro Thonety i Kohny partnerem.

Výstava nastiňuje historický vývoj jednotlivých výše uvedených firem. Pozornost je soustře-  
děna především na výrobky firem Thonet a Jacob & Josef Kohn. Je představen výběr ze  
širokého sortimentu výrobků. Vše doplňuje neméně zajímavý ikonografický materiál.

Historická produkce dokládá preciznost, účelnost, praktičnost a vysokou estetickou  
úroveň prezentovaných výrobců. Vzory a typy tohoto nábytku se stále odrážejí  
v současných výrobcích firem TON a. s., v Bystřici pod Hostýnem a L. A. Bernkop,  
jež zůstaly věrně odkazu svých zakladatelů.

Sbírkové předměty pro výstavu zapůjčili: Muzeum regionu Valašsko, pří-  
spěvková organizace; Muzeum nábytku; TON a. s.; Ostravské muzeum;  
Muzeum Novojičínska, příspěvková organizace; Muzeum umění  
Olomouc, státní příspěvková organizace; Muzeum Śląska Cie-  
szyńskiego; Muzeum Historyczne w Bielsku-Białej; Vlasti-  
vědné muzeum a galerie v České Lípě; Státní okresní  
archiv Česká Lípa; Státní okresní archiv Karviná;  
L. A. Bernkop; Henryk Wawreczka

Mgr. Ilona Pavelková, Ph.D.